



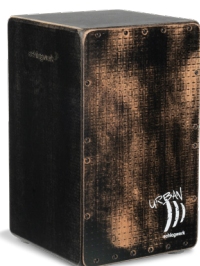
Wer die Urban OS Cajon Modelle von Schlagwerk spielt, versteht direkt, dass sich der lässige „Used/Street-Look“ auch im Sound des Instrumentes wiederfindet. Kompromisslos konzipiert für den Live-Einsatz bieten die Urban OS Modelle einen frechen, ursprünglichen und intensiven Gesamtsound, der beim Gig auch ohne Mikrofonierung einiges an natürlicher Durchsetzungskraft bietet. Die in die Schlagfläche eingearbeitete Designgrundstruktur bietet zudem viel Angriffsfläche beim Spiel mit Cajon Brushes. Urban OS Cajons gibt es in der Ausführung „Old Red“, „Black Burst“ sowie „Grunge Black“.

💡 Die Abkürzung OS der Schlagwerk Cajon-Schwesterserien Precise OS und Urban OS hat es in sich: OS (= **O**pen sound & fully **S**crewed playing surface) ist ein Novum im Schlagwerk Cajon Universum. Auffälligstes optisches Merkmal der OS-Modelle ist die neue, komplett verschraubte Schlagfläche. Bei der Entwicklung wurden Schwingungspunkte definiert, mit deren Hilfe sich die optimalen Schraubenpositionen finden und damit das neuartige Schraubenbild gestalten ließ. Der Effekt ist einerseits eine äußerst direkte Snaresprache. Auf der anderen Seite wurde durch diese spezielle Anordnung in Kombination mit der Minimierung der Auflagefläche ein sehr offener Grundsound erzeugt. Die im Inneren zusätzlich seitlich angebrachten Verstärkungleisten bekräftigen dank der vorteilhaften Konstruktion das überzeugende Bass-Fundament der OS-Modelle, ohne in die Sensibilität der Snaresprache einzugreifen.

Urban OS Serie



CP5210 Old Red
Schlagfläche: Old Red
 Strukturschlagfläche
Korpus: 8 Lagen Birke
 30 x 30 x 50 cm



CP5230 Grunge Black
Schlagfläche: Grunge Black
 Strukturschlagfläche
Korpus: 8 Lagen Birke
 30 x 30 x 50 cm

Details

Schlagfläche

- Schlagflächen aus Gabun
- Prägestruktur
- Komplett verschraubt

Korpus

- Achtlagiger Birkenholzkorpus

Technik

- Saitentechnik auf Basis der La Perù Serie
- Einstellbare Snaresaiten

Sound

- Dynamisch, offen, durchsetzungsstark
- Sehr sensible Ansprache

Zubehör

- Inkl. Cajon Pad SP20
- Inkl. Stimmschlüssel





Playing Schlagwerk's Urban OS Cajon model you immediately reveals that the casual used/street look is also reflected in the instrument's sound. Uncompromisingly designed for playing live, the Urban OS models offer a fresh, original and intense overall sound, which also provides a natural assertiveness during gigs, even without a microphone. The textured design on the playing surface also offers more contact surface when playing with rods or cajon brushes. Urban OS Cajons are available in "Old Red", "Black Burst" and "Grunge Black" designs.



The abbreviation OS in Schlagwerk's Precise OS and Urban OS cajon ranges is in a class of its own: OS (**O**pen sound and fully **S**crewed playing surface) is a new, innovative feature in the Schlagwerk cajon universe. The most apparent feature in the OS models is the new, fully screwed playing surface. During development, vibration points were determined and used to find the best positions for the screws so that the innovative screw pattern could be designed. The resulting effect is, on the one hand, an extremely direct snare response. But on the other hand, this special design coupled with the reduced contract surface has created a very open basic sound. Thanks to the convenient design, the additional reinforcing bars on the inner sides boost the strong bass in the OS models, without interfering with the sensitivity of the snare response.

Urban OS Serie



CP5210 Old Red

Playing surface: Old Red
Textured design
Body: 8 layers of birch
30 x 30 x 50 cm



CP5230 Grunge Black

Playing surface: Grunge Black
Textured design
Body: 8 layers of birch
30 x 30 x 50 cm



Details

Playing surface

- playing surface made of gabon
- textured design on the playing surface
- Fully screwed playing surface

Body

- 8 layers of birch

Technology

- Based on La Perù snare technique
- Adjustable snare strings

Sound

- Dynamic, open, assertive
- Very delicate snare sound response

Miscellaneous

- Incl. cajon pad SP20
- Incl. tuning key

