



So funktioniert es: Spiralen im Innern des Cajons drücken mit einem exakt definierten Winkel gegen die Schlagfläche. Wird nun auf der Schlagfläche gespielt, vibrieren die Spiralen kontrolliert mit und erzeugen den modernen Snare-Cajonsound.
Bei dem 2inOne-Cajon kann zudem mit einem einfachen Handgriff diese Spiraltechnik herausgenommen werden. Das Cajon erzeugt dann den traditionell kubanisch geprägten Sound.



Technische Details

Schlagfläche

- Mehrschichtige Schlagflächenfronten aus Buche / Birke je nach Modell

Korpus

- Maße ca. 30 x 30 x 50 cm
- Sitzfläche mit Anti-Rutsch-Beschichtung
- Korpus aus Birke

Snaretechnik

- 2inOne-Snaretechnik Snaretraverse mit 40 Spiralen
- Einfach entnehmbar

Sound

- Runder Bass
- kontrollierter Snaresound
- Bei herausgenommener Snaretraverse entsteht beim Spielen der klassische kubanische Cajonsound
- Vordefinierter Anpressdruck der Snarespiralen für bestes Soundergebnis:
„Sit down and play“



Innenleben 2inOne

Cajon 2inOne Modelle:



CP403 2inOne medium
Schlagfläche: Buche
Korpus: 8 Lagen Birke
ca. 30 x 30 x 45 cm



CP403BLK 2inOne Black Edition medium
Schlagfläche: Birke
Korpus: 8 Lagen Birke
ca. 30 x 30 x 45 cm



CP403RED 2inOne Red Edition medium
Schlagfläche: Birke
Korpus: 8 Lagen Birke
ca. 30 x 30 x 45 cm



CP404 2inOne Large
Schlagfläche: Buche
Korpus: 8 Lagen Birke
ca. 30 x 30 x 50 cm



CP404BLK 2inOne Black Edition
Schlagfläche: Birke
Korpus: 8 Lagen Birke
ca. 30 x 30 x 50 cm



CP404 2inOne Red Edition
Schlagfläche: Birke
Korpus: 8 Lagen Birke
ca. 30 x 30 x 50 cm

Schlagfläche

Um einen optimalen Snare-Sound zu erreichen ist die Schlagfläche des Cajons im oberen Drittel nicht verleimt sondern verschraubt. Eine mögliche, leichte Wellenbildung der Schlagflächenkante ist technisch bedingt, hat jedoch keinerlei Auswirkungen auf die Soundqualität.

Einstellung der Schrauben an der Schlagfläche

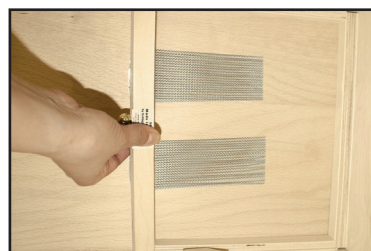
Die Schrauben immer nur der Nummerierung nach justieren. Maximal 1/4 Umdrehung pro Schraube.

Schrauben 1: Diese Schrauben sind optional und nicht an jedem Cajon zu finden. Fehlen die Schrauben 1, dann mit der Justierung ab Schraube 2 beginnen.

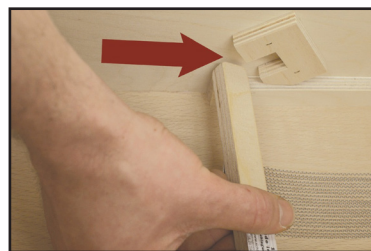
SCHRAUBEN X AUF KEINEN FALL JUSTIEREN.

**Snareteppich einsetzen bei der 2inOne Snaretechnik**

Snare-Leiste einsetzen, mit Snareteppich zur Spielfläche.



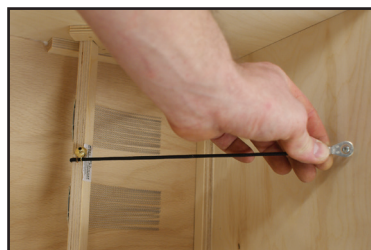
Snare-Leiste zur U-Halterung an der Seitenwand schieben.



Snare-Leiste nach oben drehen und in U-Halterung einrasten.



Öse am Gummiband zur Sicherung an der Schraube einhaken.



Ohne Snareteppich: Snare-Leiste herausnehmen und soweit um die Achse drehen, bis die Snareteppiche zum Resonanzloch zeigen.





So funktioniert es: Spiralen im Innern des Cajons drücken mit einem exakt definierten Winkel gegen die Schlagfläche. Wird nun auf der Schlagfläche gespielt, vibrieren die Spiralen kontrolliert mit und erzeugen den modernen Snare-Cajonsound. Bei dem 2inOne-Cajon kann zudem mit einem einfachen Handgriff diese Spiraltechnik herausgenommen werden. Das Cajon erzeugt dann den traditionell kubanisch geprägten Sound.



Technische Details

Schlagfläche

- Mehrschichtige Schlagflächenfronten aus Buche / Birke je nach Modell
- SC6-Schlagfläche mit Decklage aus Echtholz furnier oder Designfurnier

Korpus

- Maße ca. 30 x 30 x 50 cm
- Sitzfläche mit Anti-Rutsch-Beschichtung
- Korpus aus Birke

Snaretechnik

- 2inOne-Snaretechnik Snaretraverse mit 40 Spiralen
- Einfach entnehmbar

Sound

- Runder Bass
- kontrollierter Snaresound
- Bei herausgenommener Snaretraverse entsteht beim Spielen der klassische kubanische Cajonsound
- Vordefinierter Anpressdruck der Snarespiralen für bestes Soundergebnis: „Sit down and play“



Detail SoftTouch



CP408 2inOne DARK OAK
Schlagfläche: SC6 DARK OAK Furnier
Korpus: 8 Lagen Birke
ca. 30 x 30 x 45 cm



CP408ST 2inOne DARK OAK SoftTouch
Schlagfläche: SC6 DARK OAK Furnier
Korpus: 8 Lagen Birke
ca. 30 x 30 x 45 cm



CP410 2inOne BARISTA
Schlagfläche: SC6 BARISTA Design Furnier
Korpus: 8 Lagen Birke
ca. 30 x 30 x 45 cm



CP410ST 2inOne BARISTA SoftTouch
Schlagfläche: SC6 BARISTA Design Furnier
Korpus: 8 Lagen Birke
ca. 30 x 30 x 45 cm



It works like this: spirals inside the Cajon press against the playing surface at a precisely defined angle. When the surfaces are played, the spirals vibrate in a controlled manner and produce a modern snare cajon sound. The spiral technology can be removed from the 2inOne Cajon in one quick movement. The Cajon then produces the traditional Cuban sound.



Details

Playing surface

- multi-ply playing surface made from beech / birch (depends on model)

Body

- measurements approx: 30 x 30 x 50 cm
- anti slipping surface
- body made from birch

Snare technology

- 2inOne snare technique with 40 spirals
- easy removeable

Sound

- round bass
- controlled snare attack
- classic cuban sound while removed snare technique
- „sit down and play“ no adjustments needed for 2inOne snare technique



Interior 2inOne

Cajon 2inOne series:



CP403 2inOne medium
Playing surface: beechwood
Body: 8 plies birch
30 x 30 x 45 cm



**CP403BLK 2inOne medium
Black Edition**
Playing surface: birch
Body: 8 plies birch
30 x 30 x 45 cm



**CP403RED 2inOne medium
Red Edition**
Playing surface: birch
Body: 8 plies birch
30 x 30 x 45 cm



CP404 2inOne Large
Playing surface: beechwood
Body: 8 plies birch
30 x 30 x 50 cm



**CP404BLK 2inOne Large
Black Edition**
Playing surface: birch
Body: 8 plies birch
30 x 30 x 50 cm



**CP404RED 2inOne Large
Red Edition**
Playing surface: birch
Body: 8 plies birch
30 x 30 x 50 cm

Playing surface

In order to achieve the best possible snare sound, the upper edge of the playing surface is not glued but screwed. The slightly wavy pattern around the screws that might happen depends on technical factors.

Adjustment of the playing surface screws

Adjust the screws as numbered.

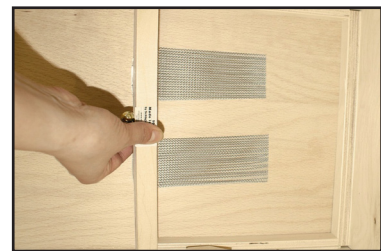
Max. 1/4 turn per screw.

Screws marked 1: These screws are optional and are not found on every Cajon. If there are no screws in position 1, adjustments begin with the screws marked 2.

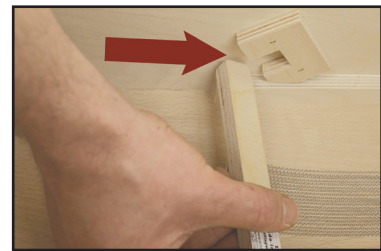
DO NOT ADJUST THE SCREWS MARKED X ON ANY ACCOUNT

**Inserting the snare element**

Insert the snare element with the snare wires toward the playing surface



Push the snare element towards the U-mounting



Turn the snare element slightly upward and lock it into place in the U-mounting



To secure, hook the loop of the rubber band over the screw



Without snare wires: Take out the snare element and turn it on its axis until the





It works like this: spirals inside the Cajon press against the playing surface at a precisely defined angle. When the surfaces are played, the spirals vibrate in a controlled manner and produce a modern snare cajon sound. The spiral technology can be removed from the 2inOne Cajon in one quick movement. The Cajon then produces the traditional Cuban sound.



Details

Playing surface

- multi-ply playing surface made from beech / birch (depends on model)
- SC6 playing surface with top layer with real wood or design veneer

Body

- measurements approx: 30 x 30 x 50 cm
- anti slipping surface
- body made from birch

Snare technology

- 2inOne snare technique with 40 spirals
- easy removeable

Sound

- round bass
- controlled snare attack
- classic cuban sound while removed snare technique
- „sit down and play“ no adjustments needed for 2inOne snare technique



Detail SoftTouch



CP408 2inOne DARK OAK
Playing surface: SC6 DARK OAK veneer
Body: 8 plies birch
approx. 30 x 30 x 45 cm



CP408ST 2inOne DARK OAK SoftTouch
Playing surface: SC6 DARK OAK veneer
Body: 8 plies birch
approx. 30 x 30 x 45 cm



CP410 2inOne BARISTA
Playing surface: SC6 BARISTA Design veneer
Body: 8 plies birch
approx. 30 x 30 x 45 cm



CP410ST 2inOne BARISTA SoftTouch
Playing surface: SC6 BARISTA Design veneer
Body: 8 plies birch
approx. 30 x 30 x 45 cm