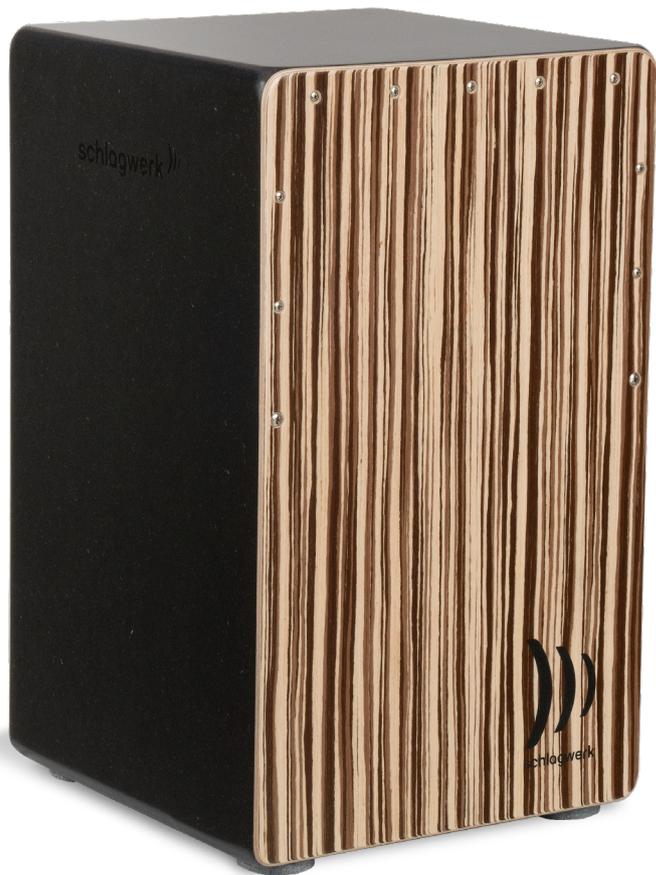




CP410 CAJON 2inOne BARISTA
CP410ST CAJON 2inOne BARISTA SoftTouch



Details

Schlagfläche:

- SC6, Barista DesignFurnier

Korpus:

- SPL, ca. 30 x 30 x 50cm

Technik:

- 2inOne-Technik mit 40 Spiralen
- Snaretraverse einfach entnehmbar

Features:

- inkl. SP20 Cajon Pad

Sound:

- definierte Basis, trockener Oberton, komprimierte Mitten, kontrollierte Snare



Technik

Mit den 2 x 20 Snareteppichen geht der Back Beat sofort los, aber es kann viel mehr als nur das. So funktioniert's: Spiralen im Innern des Cajons drücken in einem exakt definierten Winkel gegen die Schlagfläche. Wird nun gespielt, vibrieren die Spiralen kontrolliert mit und erzeugen den modernen SnareCajonsound. Bei dem 2inOne Cajon kann zudem mit einem einfachen Handgriff die eingesetzte Snaretraverse herausgenommen werden. Das Cajon erzeugt dann den traditionell kubanisch geprägten Sound.

SoftTouch

Unsere exklusive Schlagwerk SoftTouchTechnologie bietet Ihnen zwei Vorteile.

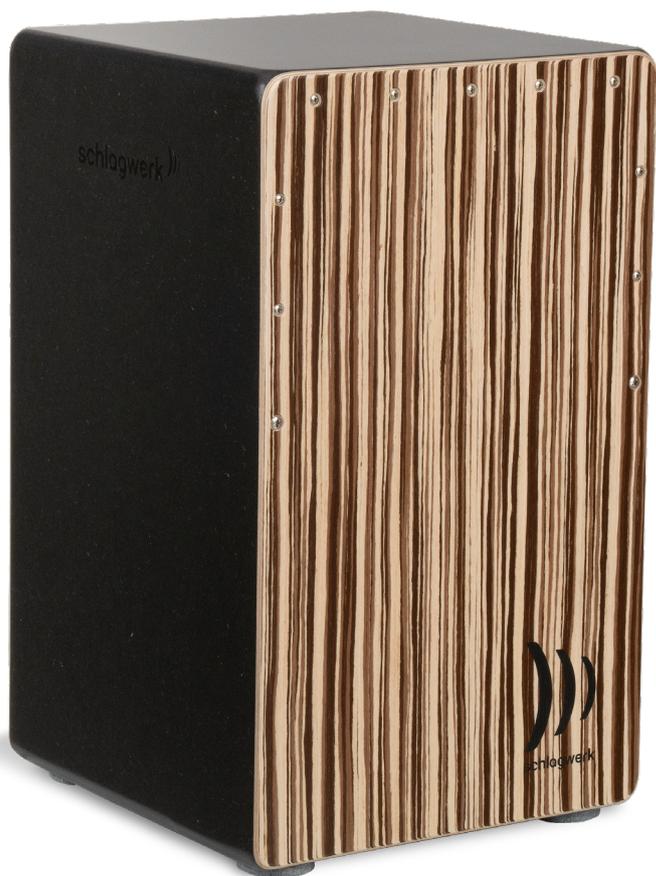
1. Spielbarkeit: Die stoßabsorbierende Lage zwischen der Schlagfläche und Korpus entlang der oberen Spielkante verleiht der Schlagfläche eine gewisse Elastizität, sodass längeres Spielen die Hände nicht so stark belastet.

2. Snare-Ansprache: Der Abstand an der oberen Spielkante zum Korpus hin, gibt der Schlagfläche mehr Flexibilität und erhöht dadurch die Snare-Ansprache

HANDMADE IN GERMANY



CP410 CAJON 2inOne BARISTA
CP410ST CAJON 2inOne BARISTA SoftTouch



Details

Playing surface:

- SC6 Barista design veneer

Body:

- SPL, approx. 30 x 30 x 50 cm

Technique:

- 2inOne-Technique with 40 spirals

Features:

- incl. SP20 Cajon Pad

Sound:

- defined bass, dry overtone, compressed mid range, controlled snare



Technique

With its split 2 x 20 carbon steel snare wires, it really can carry a back beat, but it's much more than just that. It works like this: the strands inside the Cajon press against the playing surface at a precisely defined angle. When the surface is played, the strands vibrate in a controlled movement and produce a modern snare-cajon sound. The snare wire carrier can be removed from the 2inOne cajon in one quick movement. The cajon then produces the traditional Cuban sound.

SoftTouch

Our Schlagwerk exclusive SoftTouch technology gives you two advantages.

1. Ease of play: The impact absorbing layer between front and body on the top edge adds some resilience to the edge, so extended playing isn't as hard on the hands.

2. Snare sensitivity: The distance on the very top edge of the front board gives the board more flexibility, thus increases snare sensitivity.

HANDMADE IN GERMANY